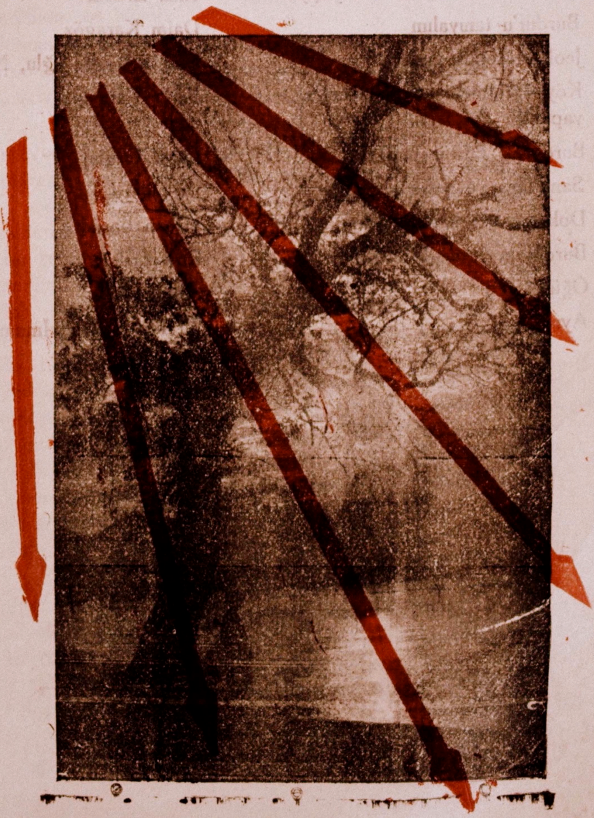
BURDUR

HALKEVİ DERGİSİ

CİLT : 1 | 19 NİSAN - 1939 | SAYI : 3



Bu Sayıdaki Yazılar

23 Nisan	Feyzi Bayrakdar
Üniversite nutku etrafında	A. Selçuk Köse oğlu
Burdur ne zamandanberi yaşıyor	Rıza Erdem
Burdur'u tanıyalım	Daim Karagöz
Jeolojik tetkik raporu	Hamdi Talak oğlu, Nuri Şungar
Köy öğretmeni köyünde neler yapabilir	Ferid Çamoğlu
Burdur'da kültür faaliyeti	Lûtfü Özgün
Sanatlara ve mesleklere dair	. . .
Dokumacının şarkısı (Şiir)	Hasan Barlas
Burdur'un yetişmiş büyükleri	Rıza Erdem
Öğüt (Şiir)	Abdurrahim
Ayrılık ve ...	İbrahim Zeki Balmumcu

BURDUR

HALKEVİ DERGİSİ

CİLT: 1 — 19 NİSAN - 1939 — SAYI: 3

23 Nisan

Türk varlığı tarihinin en büyük bir günü, Türk milletinin temel taşını teşkil eden ve yarının en kıymetli birer uzvu olan çocukların bayramıdır.

Bundan 19 sene evvel Ankara'da Büyük Meclis -İlk olarak- Türk milletinin hâkimiyetini şartsız, kaytsız temsil eden mümessillerini toplamıştı. Asırlar vardı ki bu şerefli ülkede öz Türk varlığı kendine yakışır bir mevkie sahip değildi. Millet kendi idaresini, seller gibi coşan millî inkılâbını hep bugünün büyüklüğünden almıştır. Bugün memleketimizde gördüğümüz birlik kudreti yurtseverlik gayesi ve bunun mükâfatı olarak bizden giden ve Büyük Mecliste yurdumuzu temsil eden Ahmet Yeşilyurt, Mehmet Sanlı varlıkları hep bu büyük günün bize bahşettiği sayılmaz nimetlerindendir.

Ata'nın kurtardığı, bu vatan ve kurduğu değişmez yolda millî Şef İsmet İnönü medeniyet ve kudret ışığı ile uzun yıllar yürüyecek, cihan tarihine daha bir çok parlak sahifeler yazdıracaktır.

Feyzi Bayraktar

Üniversite Nutku etrafında

En gamlı günümüzde meyus gönüllerimizi, bükük başlarımızı hayat ve mantığın taştan katı, zehirden acı oluşlarına çeviren Millî Şef, Türk milletini ölmezlik sırrı ve alanındaki istikametinde kucakladı. Bu kucaklama iltifat ve tesellisine, Üniversite nutku ile de çatık, evrensel bir baba vekar ve endişesile gereken hayat ve hareket düsturlarını verdi: Vatan ve millete lâyık olmak, onun için çalışmak, yetişmek; onun emrinde meyvelenmek, onun uğrunda ölmek... Ve bir kahve bile içmeden bu asîl emri Trakya'da halk arasına koşarak sembolik ve müstesna; şümullü ve manalı bir tetkik yaparak hakikî, fedakâr bir Şefin imtisal örneği ile taçlandırdı.

Üniversite gençliğine teveccüh eden birinci kısım, diplomalarını aldıktan sonra Türk vatanının köşesine bucağına dağılıp, milletin en küçük cüzütamlarına kumanda etmeğe gidecek olanlara, en yüksek tabakayı, (rüesayı memurin)i teşkil edecek zatlara aittir. Ne kadar manalıdır ki halkın varlığını elinde tutacak, kanunların icraatı, ülküsel yürüyüşlerin

ipucu eline verilecek olanlar; bu değerli muhataplardır.

Eski devirlerde darülfünundan ve diğer yüksek mekteplerden bir çok talebe yetiştirdik.. İstanbulun millî ve heyecanlı günlerinde nutuk ve miting kürsülerinde, alanlarında yeri gökü sarsan, yeminler ve ateşler saçan bu heyecanın mühim bir kısmı İstanbuldan daha ilk ayrılışta bütün niyet ve hararetini sanki Marmaranın dalgalarına gömdü. Ve çokluk Anadoluya durmadan kalem efendisi taşındı.

Yıllar yılı kasabalara, köylere vazife alanlar ancak mekanikman yolculuklarında yalnız resmî evrak ve ashabı mesalihi; kıraç ve ağaçsız köyleri vahalarıyan su başlarını görebildiler. O zamanların elemanları ancak yolu, misafir olduğu konağı ve kişizadeyi; yalnız otopsi yaptığı cenazeyi, yalnız dinlediği davayı; yalnız ölçtüğü yolu, arsayı görebildi.. Köy halkı, köy odası, köy evi, köy mektebi, köy çocuğu... Taze cinayetle ilgili ve küçük bir el koymakla yeni bir patlağı önleyecek, kül altındaki sinsi yangına; şifadan ve saadetten gizlenen, kaçan ve kaçırılan yüzlerce dert ve sefalete o gözler hep kapalı kaldı..

Neticede, Çanakkaleyi gene o ihmal edilenler kazandı.. Son umudu o, ölmüş sanılan ruhlar çiçeklendirdi. Bütün azametli, baş döndürücü devsüratinin çeki ipini onların nasırlı elleri çekip götürdü.

Cümhuriyet elemanları köyü, kasabayı yabancı gibi değil, yedek subay iken tepelerinde cepheler kurduğu her köşeyi hemşeri, dost gibi, kokusunu taşıyan bir sevgili hasretile kucakladı ve şifa verdi... Biliyordu ki millî günlerde kıvılcım-ateşini, sözünü bir eksiksiz köy odasına, köy mektebine, otopsiye, dava dinlemeğe, tapu ve nüfus yazımına hep beraberinde götürdü. Kasabanın, köyün sıtmalı, kangren olmuş, şifasız, bulaşıcı derdini uzaktan; bastonunu uzatarak, yüzünü buruşturarak değil; Sakaryadaki silâh arkadaşının alnını öperek; elini kolunu sığayarak dört elle sarıldı.

Cümhuriyet memuru mekanik bir kalem efendisi olamazdı.. Harcırah ve yevmiye fodlacısı olamazdı.. İşte onu hastalıklı evlendiren; sağlama sakat raporu veren, köy ve kasaba eşrafının hatırı için hırsız ve caninin sırtını okşayıp yılıştıran bir haksız ve gaddâr; bir vatansız olarak görmeyişimiz bundan ileri gelmektedir. Çünkü o, hitabet kürsüsündeki yeminini diplomasını alırken de şuurlu olarak tekrar etmiştir.

İkinci ve üçüncü muhataplar ki Çanakkalede olduğu kadar, İnönünde, Sakaryada, Dumlupınarda vatan ve millet hizmetinde seve seve ölen, yaralanan, koşan, taşan, volkanlaşan şehametli, engin Türk denizinin kendisidirler. Onlar; dünkü kadar bugün de, yarın da bütün kutsal dava boyunca millî Şefin ve ülkünün izinde, safındadırlar.

Ey gençlik, artık gözler bizde.. Maaş almak, masa başı cetveli yapmakla beraber, ticarethanede, tezgâh başında... Çalışıp kazanmakla beraber asıl işin iç cephesi vazifelendiğimiz muayyen işler olmakla kalmıyacak... Vatan ve millet hizmetinde liyaka-

Burdur ne zamandanberi yaşıyor

— II —

Bu yazımızla Burdurun yaşadığı asırlara, elimizde bulunan kitabelerin yardımile göz gezdireceğiz. Esasen bu yazılı taşlardır ki bize Burdurun eski bir kasaba olduğu fikrini veriyor.

Burdur takriben 600 veya 800 sene sıvelisi şimdiki bulunduğu mahalde değildi. Önce halen (şekerpınarı) adile anılan bir suyun göle mütevecih sahasında (Hamam bendi) denilen bir mahalde idi. Bu yere (Hamam bendi) denilmesi, halen hamam bentlerine tesadüf edilmesi ve hamamların kurna ve sair teşkilâtı enkazlarının buralarda mevcut bulunması ile sabittir. Bu mevkiin üzerinde şimdiki tren yolunun Bataıza giderken sağında kalan (Dört ayaklı-yahut dört ayetli) adı verilen bir mevki de vardır ki buranın üstünde çok kadim mezarlık teessüs etmiş bulunuyordu. Kuvvetle tahmin edilebilir ki şehir, hamam bendinde iken mezarlığı burası idi. Müruru zamanla taşları gömülen veya her ne suretle kaybolduğu belli olmıyan bu mezarlık harmanyeri mahalline inkılâb etmiştir. Kasaba hamam bendinde iken Burdur çayının pek ağzına kurulmuş bir vaziyette idi. Bu itibarla halk sık sık gelen sellerden tutunamamış, mecburen yukarılara, şimdiki sırtlara çıkarak meskenlerini bu tepeler üzerinde kurmağa başlamıştır. Bu suretle hamam bendi terkedilmiş, yakındaki mezarlık ta bu yüzden metrük kalmıştır. Hamam bendinde kurulan eski Burdurun (Hüyük) taraflarına kadar uzadığı anlaşılıyor. Çünkü buralarda demiryolu dolayısile yapılan kazılarda mesken temellerine, düzeltilmiş, yontulmuş taşlara tesadüf edilmiştir. Keza hüyükte her adımda ayağımıza takılan kiremit ve küp kırıkları, sırlı âvanî parçaları bu tahminimizi kuvvetlendirmektedir. Şehrin bu civarda ilk kuruluşunu kabul eylediğin ize göre hüyüğün de Burdurun birinci kalesi ve İbni Batutanın bahsettiği (Cebeli şahık) olması lâzımgelir. Çünkü (Hızır ilyas) semtinin münhat vadisine göre hüyük çok hâkim bir mevkidedir. Bu tepecik Konyanın insan eliyle yığıldığı rivayet edilen Alâeddin tepesinin hemen üçte bir küçültülmüş mikyasında aynını tanzir etmektedir. Burdurdan tarafa müteveccik sathımaili az dik, şark ve şimal tarafları çıkılamıyacak derecede keskin, âdeta duvar şeklinde çevrelenmiştir.

Kasaba bu tarihlerde şimdiki bazı köyler ve nahiyeler ortalarındaki bü-

---

timiz derecesinde hayırlı cemiyetler, Halkevleri etrafında çalışmaları yalnız öğretmenler zümresine bırakmayıp hepimiz bu işte çalışmak yükümünü taşıyoruz.

Genç öğreniciler, millî Şefimizin nutuklarını Ata nutku ve direktifi gibi ezberleyiniz. Yaratılışta taşıdığınız millî zekâya metodik, devamlı bir çalışma ile vatan ve millet hizmetine, idealist safına yetişiniz; Zira söz ve and namustur.

A. Selçuk Köseoğlu

yük pazarlar gibi bir pazara sahiptir. Bu pazar da (Alan pazarı) adile şimdiki camii kebirin bulunduğu mahalde kuruluyordu. Camii kebirin bulunduğu tepe de höyük gibi münferit bir tepedir. Etraf tepelerle hiç bir irtibatı yoktur.

Belki asırlarca burada alan pazarı kurulmuştur. Bugün bile Burdur çarşısının merkezi ve en geniş ve işlek mahalli burasıdır. Halk, nihayet hamam bendinden nakle karar verdiklerinde, ilk konak olarak bu tepenin yamaçlarını tercih etmişler. Birer ikişer evlerini yapmakla beraber pazar mahalline bir de büyük cami yapmak istemişlerdir. Cami kebir ilk

(Bismillâhirrahmanirrahim: Feinnelmesacide lillâhi felâ ted'u maallahi aheden ve ennehu lemma kame abdullahi yed'uhu kâdu yekûnune aleyhi libeda: Ammere hazel minaretüşşerifeti fi eyyami devleti ekmelil ümera vel'ekâbir... Feleküddin Dündar İbni İlyas İbnülhamit... Fissuhurü senetin seb'amie)

Bu kitabeye nazaran minarenin 700 hicrî senesinde yapıldığı meydana çıkıyor. "Bismillâhirrahmanirrahim„ deki harflerin ebcet hesabile tutacak yekûnunun camiin inşa tarihini teşkil eylediğini sayın ve fazıl eski müftümüz Bay hacı Mehmet rivayet eylemişlerdir. Buna nazaran kitabe ile

Burdurda bulunan 650 sene önce yazılmış olan taş kitabeler

olarak Hamit oğullarından Dündar beyin zamanında yapılmıştır. 1330 da hareketi arzda yıkılan minarenin küpünde (kaidesinde) tesbit edilmiş bulunan bir kitabe bize bu kanaati veriyor. Bu kitabe fotoğrafını koyduğumuz birinci kitabedir. Ve üzerindeki yazı ve tarihi aynen şöyledir.

86 sene bir fark doğmaktadır ki kitabeye mütaleamızı istinat ettirmek daha doğru olacaktır.

İkinci kitabe de yine cami kebirin yukarıda bahseyladiğimiz müstatil kitabenin üzerinde ve minarenin kaidesinde muallâk bulunuyordu. Bu kitabe her ikisi minarenin şarka

BURDURU TANIYALIM

Burdur Anadolu'nun garbi ceuubisinde, göller havzasına dahil şirin bir yerdir. Doğusundan batısına doğru uzanan beyaz tepecikler âdeta külçeler halinde yığılmış gümüşten bir duvara benzer. Şimalindeki gölün, mavi atlastan yapılmış bir kuşak gibi, Burdu'ru kucaklamak istiyen bir görünüşü vardır. Gül bahçelerile gül diyarı denilen bu ilin manzarası çok güzel, havası sağlamdır. Zümrüt gibi yeşilliklerle süslü ve her mevsimin ayrı, ayrı neşesini göksünde saklar.

Ortasından geçen çay, kıvrıntılar yaparak ilimizi ikiye ayırır, bataklık yapmaz. Kışın sühunet derecesi (-10)na düştüğü pek seyrektir. Yazın çok zaman (+ 30) dereceyi geçmez. (37 - 43) arzı şimalî ile (30 - 16) tulü şarkîde ve (1000) metre yükseklikte bulunan Burdur'un müsait bir iklimi bulunduğundan veremlilere sanatoryom olabilecek bir kabiliyettedir.

Tarihin İskanyos adile yadettiği Burdur gölü şehre yarım saat mesafede ve İstanbulun boğaziçini andıran şirin görünüşüyle Burdurun sayfiyesi, âdeta bir süsü halindedir. Uzunluğu 30, genişliği 8 kilometre sahayı işgal eden bu gölün içinde kibritiyeti mağnezi bulunduğundan balık yaşamaz, cilt hastalıkları için pek faydalı olduğunu mütehassıs doktorlar tavsiye ediyorlar.

Burdur; son dört beş sene içinde imar işlerinde çok ileri adımlar atmış, çehresi tamamen değişmiştir. Cumhuriyetimizin nurlu ışığından hisselenen halkımız da Cumhuriyet vatandaşlığına lâyık bir enerji ile çalışmaktadır.

Mühim sanat ve ziraat merkezidir. Bilhassa pek çok evlerde maharetle dokunan alacalar çok sağlam. piyasada Avrupa mallarına üstün bir durumda olduğundan Türkiyemizin her tarafına gönderilmek suretile yabancı malların yer tutmasına mani olmaktadır. Bakırcılık, demircilik, marangozluk, tabaklık oldukça ileri gitmiştir. Yurdumuzun pek çok yerleri bu sanatlarını yapılarını büyük bir istekle talep etmektedirler.

Sanatının yüksekliği kadar ziraatı da çok ileridedir. Her cins ekim yapılır. Buğday, arpa, mısır, fasulye. darı. mercimek, afyon, kendir, çok ekilmekte, başka illerin ihtiyaçlarını da korumaktadır. Isparta'ya, İzmir'e, Antalya'ya çok buğday sarfiyatı yapar. Un fabrikalarının unları Isparta, Aydın, Antalya ve İzmir'e kadar gider.

Burdur buğdayları İzmir piyasasında ekstra ekstra olarak satılır. Hülâsa ziraatimiz memlekete varidat getirme hususunda en başta gelir.

Madenlerimiz de oldukça zengindir. Dört yerde maden kömürü ocakları vardır. Keçiborlu kükürt fabrikasının maden kömürü ihtiyacını Burdur temin eder. Kükürt, tebeşir, kerit, zımpara, çakmaktaşı, krom ve muhtelif yerlerde de maden suları mevcuttur. Burdur her hnsusta kendi yağı ile kavrulabilecek bir kabiliyettedir. Medeniyetin terakkisine yardım edecek her türlü evsafa malik ve sahip olduğunu görmekle kıvançlıyız.

Daim Karagöz

Jeolojik Tetkik Raporu

Çeltikçi nahiyesine bağlı Kuz köyü yakınındaki Aladağın bir volkan krateri olup olmadığı hakkında

İlbaylık yüksek katının, Kuz köyü zelzelesile bunun müvellidi olduğuna ihtimal verilen Aladağın bir volkan mahrutu olup olmadığının tetkiki hakkındaki 13/3/939 tarihli ve 99 sayılı buyrukları üzerine 18/3/939 cumartesi günü Çeltikçi nahiyesine gidilerek 19/3/939 pazar günü, gerek nahiye merkezinde ve gerek buraya bağlı Kuz köyünde yapılan Jeolojik tetkiklerin neticesi şunlardır:

1 — Çeltikçi nahiyesile bütün nahiyeye bağlı köylerin arazi ve dağların üçüncü zamana ait rüsubî saharalardan ve bilhassa %75 i sırf kireçli kayalardan müteşekkil olduğu görülmüştür.

2 — Kuz köyünün cenup ve cenubu garbî cihetini çerçeveleyen ve tepesinde yağmur sularının birikmesine müsait, tahminen bir hektar genişliğinde, düz ve hafif mürbat bir saha bulunması sebebile bir volkan krateri olduğu zannedilen Aladağın, köy seviyesinden itibaren 600 metre yüksekliğindeki zirvesine kadar terkibi mermere yakın beyaz kalkerden teşekkül etmiş olduğu görülmekle bu dağın bir volkan mahrutu olmadığı anlaşılmaktadır. Volkan mahrut ve kraterlerinin, arzın merkezinden çıkan granit, Porfir, Trahit vesaire gibi indifaî taşlardan müteşekkil bulunacağı tabiî olmakla bu dağda en ufak şekilde bile bir volkan taşı nümunesinin bulunmaması ve dipten tepeye kadar sırf kilsî saharalardan, yani yakıldığında %85 derecede kireç verebilecek halis kireç taşlarından teşekkül etmiş bulunmasile bir volkan mahrutu olamıyacağı pek tabiîdir.

3 — Kuz köyü, şimali garbîsinde bulunan ve (Mıhlıkır dağı) adı verilen dağın, Anti-klinal ve Sen-klinal denilen ültuvalı ve zelzele reçfesini çok ağır nakledebilen killi ve yumuşak topraklı yamaçlarına kurulduğu gibi, köy evlerinin duvarları da biribirine temas etmiyen ve araları iltisak kuvvetinden mahrum, kireçsis ve çürük bir çamur ile doldurulmuş ve sıvanmış rabıtasız taşlardan yapılmış bulunduğundan, hafif bir sarsıntıdan müteessir olacağı bellidir. Reçfelerin saniyedeki sür'ati, yekpare granit kayalarda 3000 metre, yumuşak topraklarda ve mafsallı kayalarda ancak 5 - 10 metre olduğuna nazaran Kuz köyünün kurulduğu arazinin Jeolojik yapılışının, zelzele reçfelerinin nakline pek az müsait olması yüzünden, reçfeleri sür'atle nakledemiyen ev duvarlarının ve Çeltikçi okulunun beton kuşak konulmaksızın yapılan duvarının çatladığı anlaşılmıştır

4 — Yukarıda arzedildiği veçhile Çeltikçi nahiyesinde ve nahiyeye bağlı Kuz köyünde volkanik bir teşekkül bulunduğuna dair en ufak bir emare yoktur. Cenubu garbî istikametinden geldiği muhtemel olan reçfenin Çeltikçi'de dahi aynı kuvvette cereyan ettiği ve yalnız Kuz köyünün bulunduğu arazinin Jeolojik teşekkülâtının ültuvalı ve topraklarının yumuşak ve çürük olması yüzünden sarsıntının burada fazla tesir yaptığı anlaşılmıştır.

Saygılarla arzolunur.

Ortaokul Tabiiye Öğretmeni
Hamdi Talakoğlu — Nuri Şungar

Köy öğretmeni köyünde Neler yapabilir ?

YAZAN: Ferit Çamoğlu
İlköğretim müfettişi

Nüfusumuzun dörtte üçünü teşkil eden köylerin eğitim ve organize işi, bugün her şeyden önce üzerinde durulacak bir meseledir. Hiç bir kuvvetin sarsamıyacağı kadar metin, kuvvetli prensip ve umdelerle kurulan rejimimizin esas kökü bizzat köylümüzün kafasındadır. İşlenmemiş bu beyinlerden nusg alan bu kök filizlenmedikçe beslediği bu taze ve yeşil ağacın büyümesi elbette batileşir. Bu çok önemli sırrı bütün manasile keşfeden en büyük baş bile işe buradan başlamış ve bu işin en büyük hissesini de kültüre tevdi etmiştir.

Tarihi açarsak, ordusu kuvvetli olan milletlerin zayıf olanları istilâ ettiğini görürüz. Fakat bu ordu istilâsının, osmanlı imparatorluğunda olduğu gibi, çok defa acı hakikatlarla nihayetlendiği de malûmdur. İşte Yunanlılar, Bulgarlar ve diğerleri..... Bu milletlerin maarif teşkilâtı tarihini açtığımız zaman bir çok hakikatların iç yüzü apaçık olarak gözümüze çarpıyor. Bu milletler, istiklâl ve inkılâplarını, hattâ bugünkü inkişaflarını bile köylerde birer misyoner gibi çalışan ve muhakkak ki güzide elemanlar olan köy öğretmenlerine medyundurlar.

Eskiden okumak, yazmak, biraz da hesap ögretmek maksadile çalışan köy mektepleri bugün bu maksat ve gayeden ayrılmıştır. Görünüşte 15 yaşına kadar çocukları okuten, onların terbiyesile uğraşan köy mekteplerimiz, esas köyde teşkilât yapmak, köylüyü de çocuklarile birlikte okutmak, terbiye etmek, bilhassa yeni rejimi hazmettirmek vazifesile mükellef ve mecburdurlar. Bugün köy öğretmeninin muvaffakıyet derecesi, yalnız okulunda yaptığı eğitim ve öğretim işlerile değil köyün umumî hayat ve havasındaki yarattığı yenilik ve değişiklikle ölçülüyor.

Bu kadar büyük, büyük olduğu kadar da kutsal vazife ile mükellef bulunan köy öğretmeni köyünde neler yapmalıdır ?

1 — Okul kapısını köylülere daima açık bulundurmalı, köylü, çocuğunun çalışmasını görmelidir. Zaten ruhu ve heyecanı coşmağa müsait olan köylü Memed ağa, çocuğunun bir şeyler yaptığını, cevaplar verdiğini görünce dehşetli bir gurur duyar, göksü kabarır, çocuğunu yetiştiren bu müesseseye kendini verir ve onu sever. Bazı köylerde muhtarları ve köyün büyüklerini derse soktum. Kırık camları, çocukların üşüdüklerini, sobanin çirkin vaziyetini gösterdim.

— Muhtar, senin çocuğun hangisi bakalım ?

— İşte şu kız.

— Maşallah, çiçek gibi çocuk. Bak defterine, dosyasına, ne kadar

güzel şeyler yapmış, fakat soralım bakalım, herhalde çocuk üşüyor.

— Niçin titriyorsun, üşüyormusun kızım?

— Evet üşüyorum, şu cam kırık da soğuk geliyor.

— Gördün mü muhtar? Bu rüzgârın karşısında sen de olsan üşürsün. Hem de şu önlük bu çocuğa hiç yakışmıyor. Çocuğun saçlarını temiz kes, güzel bir önlük yap, şehirdeki çocuklardan farkı kalır mı bak?. Derhal camlar takılıyor, soba değişiyor, önlük ısmarlanıyor. Şu muhakkak ki köylünün ruhu iyi bilinirse iş yaptırmak o nisbette kolaylaşıyor.

2 — Okulda yapılacak müsamereler: Köylüler bilhassa müsameremsi şeylere bayılırlar. (Aman efendim, öğretmen bir müsamere verdi, güle güle bayıldık, ne kadar güzel oldu, bir görseydiniz? Yalvardık, yirmi gün sonra bir daha yapacak) diye bir müsamere havasının uzun müddet köyde dalgalandığına şahit oldum. Bu müsamerelerde ince teknik istenmez, mükellef bir sahneye de ihtiyaç yoktur. Biraz değişiklik yapmak suretile sınıfta pek âlâ yapılabilir. Bu müsamerelerde daha ziyade köylünün psikolojisini göz önünde tutmalıdır. Köylüler en ziyade kendi hayatlarından alınmış sahneleri severler. Hele hareketle karışık müziğe, karşılıklı konuşmalara, komik vak'alara âşıktırlar. Bu müsamerelerde köylüleri bilhassa coşturmak için çocuklarına ufacık bir rol vermek kâfidir. Çocuğunun hattâ bir manzume okuduğunu gören Memed ağanın bıyığını balta kesmez o'ur.

- Devamı gelecek sayımızda -

BURDUR NE ZAMANDANBERİ YAŞIYOR

- 4 üncü sayfadan devam -

müteveccih Kayyüm oğullarının dükkânları içindeki cephesinde tesbit edilmiş olduğundan vaktile herkesin nazarı dikkatini celbeylemiş değillerdi. Bu büyük ve iri kabartma sülüs yazılı kitabenin tarihi 745 hicrîdir. Ve şu yazıları taşımaktadır.

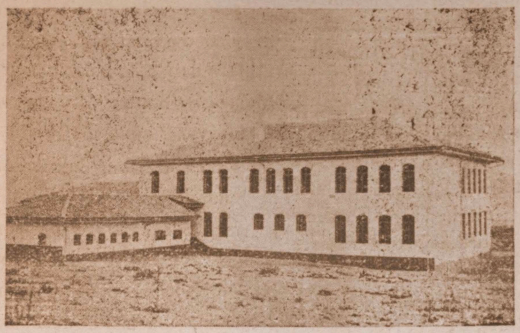
(Emere bimareti hâzelmedinetül muzafferiyeti el'emirülmuazzam muzafferüddin veddünya: - Birinci satır -

Mustafa ibni Muhammet ibni Dündar ibni İlyas ibni Hamid azze nasrehu ammere mısrehu fi seneti şuhur hamse ve erbain seb'a mie: - İkinci satır -

Bu kitabenin de bir muzafferiyetin sonunda hâkkettirilerek daima kadim ve daim kalacak olan minareye tesbit ve talik olunduğu anlaşılmaktadır.

Bu kitabe ile diğer kitabelere ait düşüncelerimizi de gelecek yazılarımızda bahsedeceğiz.

[redacted]



Askeriye köyü Pansiyonlu ilkokulunun önden görünüşü

1 — OKULUN TARİHÇESİ:

Şimdiki okul yapılmadan önce eski okul köy içerisinde iki katlı basık, havasız, sıvaları dökülmüş, teşkilâtı bozuk üç odalı eski bir bina idi. Bundan yedi yıl önce köyden 500 metre kadar uzakta yapılmasına başlanan yeni okul 1934 yılında tamamlanmış, 1935 yılında pansiyonlu olarak tedrisata başlamıştır.

Bu okul Kışla, Çerçin ve Askeriye köylülerinin birleşerek meydana getirdikleri övünmeğe değer muazzam bir binadır.

2 — OKULUN BÖLÜMLERİ :

Okul bodrum hariç iki katlıdır. On iki odası vardır, Cephesi göle nazırdır. Bundan başka yemekhanesi, mutfağı, kileri, hamam ve aptesaneleri ayrı birer bina olarak yapılmıştır.Bu bölümlerin sağlısal bir tarzda hazırlandıkları göze çarpmaktadır.

3 — OKUL TEŞKİLÂTI :

Okul tam teşkilâtlı, beş sınıflı ve beş öğretmenlidir. Okul bu sene dört yaşına girmiştir. Okula pansiyonlu olarak Kışla ve Çerçin köylerinden çocuk alınmaktadır.

4 — ÖĞRENCİ MEVCUDU :

Pansiyon ilk açıldığında 935 - 936 senesinde gündüzlü öğrenci mevcudu 83 erkek, 57 kız. Bütün sınıflarda pansiyon mevcudu 24 erkek, hepsi 164. 936 - 937 senesinde gündüzlü 94 erkek, 58 kız, geceli 56 erkek hepsi 208. 937 - 938 senesinde gündüzlü 90 erkek, 60 kız, geceli 62 hepsi 219 dur. Görülüyor ki; gerek gündüzlü ve gerekse pansiyonlu öğrenci sayısı artmaktadır. Pansivonun 24 mevcudu varken bugün 74 de çıkarılmıştır.

5 — PANSİYONUN BUGÜNKÜ DURUMU :

Pansiyonun bu seneki durumu ve faaliyeti, başardığı önemli işler geçen senelere nazaran daha iyi bir şekil almıştır. Üç sene içerisinde

gerek tedris ve gerekse eğitim alanında öğretmen arkadaşların okul çevresinde elele vererek samimî çalışmaları sayesinde okulun maddî ve manevî bütün eksikleri tamamlanmaktadır. Sayın Direktörümüzün ve sayın İspekterlerimizin samimî irşatları sayesinde okulumuz ilimizde bir nümune pansiyonu olarak tanıtılacaktır. Gelecek seneler içinde daha hızlı yapılacak hamlelerle bir «Nümune okulu» haline getirilmeğe çalışılacaktır.

6 — ÖĞRENCİLERİN GİYİMİ :

Okula bellerinde kuşakla gelen erkek öğrencilerle entari yerine donla devam etmekte olan kızlar artık bunları üzerlerinden atarak şehir okullarında oldugu gibi temiz bir şekilde giyinerek devam etmektedirler.

7 — PANSİYONUN DİĞER KISIMLARI :

Pansiyonun karyolasından başka hiçbir eksiği yoktur. Her çocuk için ayrı, ayrı birer peçete, çatal, kaşık, yemek tabağı, çorba tası, su bardağı, sürahi vardır. Bunlar Burdur'da yaptırılmıştır. Yemekler, beyaz muşambalı temiz masalar üzerinde yedirilmektedir.

8 — HAMAM :

Her ziyaretçinin ilgisini çekeccek ve kıvanç veaecek bir biçimde hazırlanan hamam suya kavuştuktan sonra daha iyi bir şekil almıştır. Hamamın sıcak ve soğuk su tertibatı çok mükemmel olarak hazırlanmıştır. Her öğrenciye mahsus birer havlu ile birer peştemal vardır. Hamam on beş günde bir yanar.

9 — OKULDA TARIM İŞLERİ:

Çok bozuk olan okulun önünde sağ ve solunda çiçeklikler yapılmış yine ön tarafında Amerikan çubuklarından bağ bırakılmıştır ve ayrıca şimdiye kadar 120 meyvalı ve 175 meyvasız ağaç dikilmiştir.

20 dönüm kadar boş arazi bularak geçen seneden itibaren okul namına ektirilmiye başlanılmıştır. Okul suya kavuştuktan sonra tarım denemelerine bir kat daha önem verilmiş, bu sene okulun önünde bir dönüm kadar yer hazırlatılarak öğrencilerle birlikte denemelere başlanılmıştır.

10 — OKULUN ÇALIŞMASINA HIZ VEREN KOLLAR :

Gazete, Spor, Müze, Rasat, Müzik, Bahçe, Sağlık, Kitabevi, Biriktirme, Kooperatif, Müsamere gibi birçok kollar vardır.

11 — PANSİYONUN YEMEK İŞLERİ VE ÖĞRENCİLERE VERİLEN BESİNLER :

Pansiyona kayıtlı bulunan çocuk egelerinden 8 aylık azık olarak 100 kilo un, 25 kilo bulgur (Bunun yerine Fasulye, Nohut, Patates v.s.) 2,5 kilo Yağ, 4 kilo Soğan, 2 kilo Taharna, 2 yük odun, alınmaktadır. Gaz yağı, et, peynir, zeytin, pekmez, tahan v.s. gibi besinler de okulun gelirinden ve köy bütçelerine konan paralarla temin edilmektedir.

12 — ÖĞRENCİLERE BİR HAFTADA VERİLEN BESİNLER :

	SABAH	ÖĞLE	AKŞAM
Pazartesi	Peynir	Patates	Bulgur pilâvi
Salı	Un çorbası	Bulgur pilâvı	Nohut
Çarşamba	Tarhana çor.	Fasulye (Tahın karması	Pilâv
Perşembe	Zeytin	Pilâv	Patates
Cuma	Mercimek ç.	Nohut	Pilâv
Cumarstesi	Ihlamur	Faşulye (Un tatlısı)	Pilâv

Bu besinler mevsime göre daha çeşitlidir.

13 — OKULUN SUYU :

Dört senedir susuz olan okul suyu; merkeple tenekelerle köyden 500 - 800 metre kadar uzakta bulunan milli, kokar, pis her türlü hastalık getiren mikroplu sudan tedarik etmekte idi. Sayın İlbayımızın Hususî İdare bütçesine okula getirtilecek su için koydurmuş olduğu 400 lira ile buna eklenmek üzere başta sayın Kültür Direktörümüzün ve sayın İspekterimiz Veli Başman'ın, okul arkadaşlarımın bunlardan başka Gazi İlkokulu Başöğretmeni Hüseyin Gül yurd'un, Sakarya Başöğretmeni Mahmut Çıngir'in, Cümhuriyet Başöğretmeni Kemal Sâden'in, Sakarya öğretmenlerinden Halil'in, İnönü öğretmenlerinden Ahmet Tunca'nın, Doktor Ahmet Ruhi Yeşilyurd'un ve diğer arkadaşlarımın samimî yardımlariyle beraber yapmış olduğumuz güreşten de 600 lira kadar bir gelir temin ederek okula 1000 metre kadar mesafeden su getirtilmiştir. Bu su hazım itibariyle gayet güzeldir. Mandırna suyundan hiç farkı yoktur. Esasen eskiden bu suyun adına "Hekimsu„ namı verilirmiş. Verilen bu ad hakikaten pek yerinde söylenmiş bir sözdür. Okulumuzu susuzluktan ve öğrencileri pis sudan kurtararak iyi bir suya kavuşturmak için bana yardımlarını esirgemiyen meslekdaşlarıma teşekkür etmeyi bir vecibe bilirim.

Askeriye Köyü Pansiyonlu
İlkokulu Başöğretmeni
Lütfü Özgün

Aç, Çıplak, Zayıf, Hasta Çocukları: Tok, Giyimli, Gürbüz ve yararlı görmek arzunuzun: Çocuk Esirgeme Kurumuna Yılda vereceğiniz bir lira ile tahakkuku, memleket için ne kadar kıymetlidir.

Çocuk Yurdun Direği ; Yuvanın Şenliğidir. Çocuğu Sev. Yılda Bir Lira Ver. Çocuk Esirgeme Kurumuna Üye Ol !..

Sanatlara ve Mesleklere Dair

— III —

— IV —

12 — Mahalli sarf itibariyle el işleri (Aile dahilinde istihlâk edilmek için, pazara sevkedilmek için imal edilen mevat, pazardaki mubadele; trampa mı, para ile mi, mubadele hususunda muhtelif ananeler ve âdetler ilâh ...)

13 — Mamul oldukları mevat itibariyle elişleri (Nebatî; ot, kenevir, keten gibi. Uzvî; deri, kemik, yün gibi. Madenî; demir, bakır gibi mevattan imal edilen mevat ilâh ...)

14 — Demircilik, Marangozluk, çobanlık gibi. Mesleklerin mübarekliği, pirler, pirsiz sanat ve meslek var mı, rençberlik ve kudsiyeti hakkında telâkkiler, çoban ve bekçinin istimdat ettiği fevkattabiî kuvvetler hakkında hürafeler, bir mesleğe girme merasimi, peştemal kuşatma, her mesleğin ahlâkına ait telâkkiler, darbımeseller, sanatların ve mesleklerin pirleri hakkında senelik eğlenceler, hususiyetleri ilâh ...

15 — Üfürükçülük, sihirbazlık gibi meslekler (Muhitte mevkileri, sihrın muvaffakıyetine ve doğruluğuna ait kanaatler, üfürükçünün, sihirbazın fevkattabiî mümtaziyetleri ilâh. (1)

— V —

ELBİSEYE DAİR

16 — Yaşa göre elbise (Adları, nevileri, kundaktaki çocuğa, yürüyen çocuğa, yetişmişe, kızlara ve delikanlılara mahsus elbiseler, çocuğa ilk geydirilen elbise hakkında, efsaneler, kundak ve teferrüatı, tâbirleri, hususiyetleri, ananeler ilâh ...

17 — Mevsime göre elbise (Adları, tabirleri, hususiyetleri, ananeler ilâh ...)

18 — Vakte göre elbise (Gündüzün muhtelif vakitlerine, geceye göre elbiseler, gecelikler ilâh ...)

19 — Bayramlara ve müstesna günlere mahsus elbise (Adları, ananeleri ilâh ...)

20 — Ölü elbiseleri hakkında telâkkiler (Tabut üzerine konan kumaş, soyha denilen elbise hakkında olan ananelere müşabih ananeler, efsaneler, telâkkiler ilâh ...)

21 — Yaş, mevsim, bayram, vakit elbiselerinde gözetilen renkler ve süsler (Renkler ye süslerin, elbiselerin nerelerine yapıldığı hakkında malûmat verilebilir.)

— VI —

GIDAYA DAİR

22 — Alelûmum hudayı nabit otları (Şifa hassası olduğuna kanaat edilen ebegömeci, kadımalak gibi otlar, bunlardan yapılan boranı, ummaç çorbası gibi yemekler ilâh ...)

23 — Etler ve et yemekleri (Etten yapılan yahni, tirit gibi yemekler, eti mekerve addedilen hayvanlar neçin, mekerve. Şifa maksadiyle eti yenen kirpi gibi hayvanlar ananeler, itikatlar ilâh ...)

24 — Hububattan yapılan yemekler (Hamurdan yapılan yemekler, buğdaydan ve hamurdan yapılan

(1) Bu bahsin daha etraflı, daha ilmî sualleri, rehberin sonuna vaz'edilen ve dernek âzasından İsmail Hüsrev tarafından kaleme alınan (İktısadî Halk Bilgisi izahnamesi) nde görülebilir.

zahireler, kışlık ve yazlık olanları, erişte, yufka, kuskus gibi mevat, hamur tatlıları hakkında ananeler, hurafeler ilâh ...)

25 — Süt mamulâtı olan yemekler [Sütten yapılan yemekler, zahireler, kışlık ve yazlık olanları ilâh ...]

26 — Vakit itibariyle yemekler [Alelâde o günlerde yemekler, hayır için yapılan yemekler, düğün ve merasim için keşkek, lokum, diş bulguru, aşura gibi ilâh ...]

— VII —

Âdetlere Dair

27 — Bir gencin hayatında muhtelif devreler [Bülûğa erme, evlenme, kemale erme gibi zamanlara ait âdetler, merasim, âyinler, istinat ettikleri efsaneler ilâh ...]

28 — Nişana dair âdetler [Nişan merasimi, izdivaç tasvirinin tatbiki için şerait : Evlenmeden evvel zenginlik, güzellik, asillik, küfüvlük gibi ... Sebeplerin aranması, akrabadan evlenme hakkında telâkkiler, nişan müddeti, nişanlıların nişan ile düğün arasındaki hayatları hakkında âdetler ilâh ...]

29 — Düğünler [Düğün zamanları, düğün âdetleri, bir düğünün ilk ve son safhası arasındaki merasim, tabirler, merasim arasında söylenen türküler, eğlence tarzları ilâh ...]

30 — Aile hayatı [Zevç ve zevce hakkında telâkkiler, mütekabil münasebetler, nasıl tanzim edilir, evin dahilî ve haricî hayatında zevç ve zevcenin vazifelerine dair âdetler, âdâbı muaşereti, çocuğun vaziyeti, taaddüdü zevecat var mı? "Kuma„ "Ferik„ denen müteaddid zevceler arasında muaşeret tarzları, lohosa muameleleri, namahrem telâkkileri ilâh ...]

DOKUMACININ ŞARKISI

Kemal Sâden'e

Eleğim sağmadan bir şelâled'r
Odamın ufkundan dökülen ipler;
Bu renk ırmağında ruhum tanedir
Aşk göğsünde yıldız olmağa gider.

Daha meleklerden nur emmeden tan
Bahçemi gümüşler şu parlak topan;
Daha kuştan aşkı dinlemeden kır
Pamuk yapraklarda mekiğim şakır ...

Tezgâhım bir "Harp„tır : İçli ve bullûr,
İlkel nağmelerle hulyamı dokur.
Mevsimler içimde doğar, ölürler,
Ümit kuşu gelir : «Pekle ! Pek'e ! » der...

Hasan Barlas

31 — Çocuk terbiyesi [Kundak hayatında, yürüme ve konuşma esnasında tatbik edilen terbiye âdetleri, ananeler ilâh ...]

32 — Aile muhiti [Akraba telâkkisi, akrabaların münasebeti, akrabalık hududu ve ehemmiyeti, aile efradının miktarı ve kimlerden terekküp ettigi, yakın ve uzak akrabalar, aile maişetinin idamesinde aile efradının hissesi var mı? Aile muhitinde tedip, tecziye ve terbiye hakları kimlere ait, muhtelif aile âdetleri ilâh ...)

33 — Umumiyetle aile haricinde âdetler [Selâm tarzları, ihtiram vaziyetleri, tâziye merasimi, muhtelif münasebetlerde hediyeler, hediye hakkında telâkkiler, eşya mubadelesine benziyen hediyeler var mı? Bu hususta âdetler ve ananeler ilâh ...]

34 — Yemek muaşereti [Günde

kaç öğün yemek yendiği, her öğünde nelerin mutaden yendiği, sofraya nasıl oturulup, nasıl kalkıldığı, sofra âdâbı, sofra takımının nelerden terekküp ettiği, misafir sofralarının hususiyetleri, sofrada hizmet âdâbı, yemeklerin sırası, eğlence yemekleri ve nevileri, kır ve hamam yemekleri, çocuklara mahsus çerezler, âdetler ve ananeler ilâh ...]

35 — Cenaze âdetleri: [Ölünün kaldırılıp defnedilmesine müteallık bütün ananeler ve âdetler ilâh ...]

— VIII —

İTİKATLARA DAİR

36 — Sıhhat hakkında itikatlar [Sıhhatin sebebi, dualar, sıhhatı temin eden amelî çareler, sıhhat hakkında itikatlar ve sihirler ilâh ...]

37 — Hastalık hakkında itikatlar [Hastalığın sebebi, hastalığı tevellüt eden maddî ve manevî sebepler, periler, tesirleri, cinler, yatırlar ve tesirlerine ait itikatlar ilâh ...]

38 — Ölüm hakkındn itikatlar [Ölümün sebebi, ölüm ve boyu, ölümün önüne geçmek çareleri, ihtizar esnasında ananeler, "Kur'an„ dan okumalar, çocuğun nereye gömüldüğü, kadın ve erkek mezarlarına ne gibi alâmetler konduğu, ölü çıkan evlerin hususiyetleri ve onların hakkındaki ananeler, ölü başında ağlamalar, yas tutma ve ağıt söyleme merasimi ilâh.]

39 — Çocuğa ait itikatlar [Çocuk doğmadan evvel cinsiyetinin tayini, yüz benzemelerinin sebebi, çocuğa ad verme hakkının kime ait olduğu, ad verme zamanı kulağa ezan okumak gibi ananeler, çocuk ölümüne mani olmak için satılmış, Tursun, Kaya, Yaşar, Durak gibi adlardan istiane, okumuş yazar gibi isimlerin konması sebepleri, bunlar hakkındaki itikatlar ilâh ...]

40 — Çocuk terbiyesine ait itikatlar [Kırk gün, sünnet, yürüme, dinî hayata alışma, mektebe başlama, hatim endirme, bülûğ... Hakkında itikatlar ve bunların tatbikatına ait ananeler ilâh ...]

41 — Teşeüm hakkında [Su, turşu, sirke gibi mevaddın akşam ezanından sonra kimseye verilmemesi, Salı, Cuma gibi günlerde çalışılmaması, bazı hayvanların ötüşünden manalar çıkarılması gibi muhtelif teşeüm itikatları ilâh ...]

— IX —

BİLGİYE DAİR

42 — Tecrübeye müstenit bilgiler [Uyuyabilmek için boyuna sayı saymak, kavak yapraklarının dökülüşüden kışın şiddetini anlamak, göz ovalamak, kırık ve çıkık işleriyle uğraşmak, toprağın rutubet derecesini anlamak için içine su dolu desti koymak, bulut şekillerinden ahlâkî seviyeyi anlamak, bazı kuş muhaceretlerinden bereket manası çıkarmak, süt emen çocukların ağlamalarına

— Sonu Var —

Binlerce bikes ve yoksul yavruların sığınağı : Çocuk Esirgeme Kurumudur.
Yılda bir lira ver sen de üye ol ...

Burdur'un Yetişmiş Büyükleri

Burdur'umuzun halihazırda yetişmiş ve yaşıyan büyüklerinden Abdürrahim isminde bir de Bankacısı vardır. Burdur'da iken akranlarına millî musiki zevkini aşılıyan ve metodla musiki hevesini telkin eden bu zat, Ziraat Bankasına intisapla uzun seneler bu müessesede hizmet etmiş ve bankanın kıdemli müfettişleri arasında saygılı bir mevki almıştır. Son seneler-de hizmet müddetini ikmal ile bankadan çekilerek Devlet Bankası nakit işleri heyetinde bir vazife kabul eden bu hemşerimizle bu defaki Ankara seyahatımda mülâki oldum. Güzel ney üfliyen olgun zevk; musikisi kadar meyli edebîsi de işlemiş olan bu zat ziyaret eylediğim Yenişehirdeki aşiyanında bana fırsat bulup yazdığı manzumelerinden bazılarını güzel yazılı defterinden okudu. Bunlardan birkaçını defterime yazdım. Bu sayıda (ÖĞÜT) başlıklı manzumesini okuyucularımıza sunuyoruz.

Rıza Erdem

— ÖĞÜT —

Ey gönül sözüme bak kalender ol
Çekil bir köşeye coşkunluk yeter.
Tutmaksa maksadın refaha bir yol,
Temiz bir öndere uygunluk yeter ...

Kurdun şen bir yuva dirlik bağına,
Fidanlar yetişti ümit çağına.
Minnetin kalmadı hasav dağına,
İstismar için bu olgunluk yeter.

Öğrendin heyette hâlâ, melâyı,
Anladın dünyayı ve mafihayı,
Ararken leylâyı buldun belâyı,
Mağlûbu nefsoldun yorgunluk yeter.

Bir lokma, bir hırka yetmez mi sana,
Neden utlu olmak istersin, bana.
Ahret yolcusu fanî bir cana,
Siz avret için bir donluk yeter.

Güdük kuyruklu bir kuş idi payın,
Ularken kırıldı kirişi yayın.
Erenler bağında dem çeken dayın,
Dedi oh olsun bu yorgunluk yeter.

Müsmer değilse de söğüt ağacı,
Yaprağından çıkar sıtma ilâcı,
Ayniyle böyledir öğüt te acı,
Delik kulağa bu dolgunluk yeter.

Ankara : Abdurrahim

Genç yazılar :

Ayrılık ve ...

— Burdur'a —

Bir Sonbahar günü.. Güneş ışıklariyle aydınlanan bulutların ayrılık mendilleri gibi sallandıkları, titredikleri bir gün ...

İstasyon ... Kampana ...

Mahşerî kalabalık. Yaşlı gözlerin kederleri kalplere akıyor. Homurdanan tren içleri daha şiddetle burkuyor. Sessizlik var. Ayrılanlar son sözlerini söylüyorlar ...

Son kampana kalplerde şiddetli akisler yaptı. Gözlerdeki yaşlar tazelendi, yüzler buruştu ve heyecan vücuda hâkim oldu ...

Hareket düdüğü gönüllerdeki son neşeyi de yoldu. Artık hasret başlamıştır. Sallanan vagonlar, homurtu, düdük ...

Kalabalık kompartumandan ayrılık sızısını avutmak için dalmıştım. Tren ruhumda derin izler bırakan düdüğünü çalıyordu. O an gözlerim mavi kuşağını, hisleri okşıyan gül bahçelerini ve güzel çehreni son bir defa daha gördü. İçimin derininde külçelenen yasları ve hıçkırığı avutamadım.

Aradan aylar geçti. Ne ayrılık yasını ne o altın ışıklı rüyalarını unutamadım. Hâlâ kulağımda : Açılan gülleri öpen bülbül sesleri, üzüm bağlarında dönen cıvıltılar ve yalaklara dökülen suların yankıları var ...

Ayrılık ne zormuş. Rüyalarım seninle gelip geçiyor. Günlerim senin hülyanla doğup ölüyor ve ... Ben senden ayrı yaşıyorum ...

. . . . . .

Günler geçecek... Ben sana ulaşacağım. Göksüme temiz havanı, ruhuma gül kokularını ve ... İçime seni armağan edeceğim...

İbrahim Zeki Balmumcu

Burdur Halkevi Tarih, Dil, Edebiyat ve kitapsaray Kolları Tarafından Çıkarılır

Yayın işlerine bakan Selçık Köseoğlu

Mes'ul Müdürü Diş H. Feyzi Bayraktar

Kimsesiz Çocuklar, Yavrular Çocuk Esirgeme Kurumunun Kanadı Altındadır

Halkevleri Dergileri

Halkevi	Derginin adı	Halkevi	derginin adı
Adana	Görüşler	İsparta	Ün
Afyon	Taşpınar	İzmir	Fikirler
Amasya	Yeşilırmak	Kayseri	Erciyeş
Antalya	Türkakdeniz	Konya	Konya
Artvin	Çoruh	Manisa	Gediz
Bafra	Altınyaprak	Mersin	İçel
Balıkesir	Kaynak	Merzifon	Taşan
Burdur	Burdur	Milâs	Yeni Milâs
Bursa	Uludağ	Muğla	Muğla
Denizli	İnanç	Niğde	Akpınar
Diyarbakır	Karacadağ	Niksar	Ülker
Elâzığ	Altan	Trabzon	İnan
Eminönü	Yenitürk	Samsun	19 Mayıs
Eminönü	H.B.Haberleri	Sinop	Diranaz
Erzurum	Atayolu	Sivas	IV Eylûl
Eskişehir	Halkevi	Urla	Ocak
G. Antep	Başpınar	Yozgat	Bozok
Giresun	Aksu	Zonguldak	Karaelmas

Seneliği : 90 Kuruştur
Tanesi : 7, 5 Kuruştur

Burdur Basımevinde Tertip
ve Tabedilmiştir